

г. Дорогобуж Смоленская область

ОТЧЕТ

о выполнении конкурсного задания № 4
«Проведение цикла мероприятий историко-культурной,
краеведческой направленности «Моя малая Родина:
история, традиции, люди»



Время для выполнения конкурсного задания «Проведение цикла мероприятий историко-культурной, краеведческой направленности «Моя малая Родина: история, традиции, люди» выбрано не случайно.

Сентябрь – время главных и значимых дат в истории Дорогобужа и Смоленской области.

Люди—главное богатство нашего города

Накануне празднования 869-й годовщины со дня основания Дорогобужа и в честь памятной даты — Дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков — в выставочном зале **Николая Кротова** открылась художественная выставка, на которой были представлены работы дорогобужских и смоленских художников, посвященные малой Родине. Придерживаясь славных традиций, которые родились благодаря основателю выставочного зала **Николаю Кротову**, организаторы выставки открыли ее в День города Дорогобужа.



Ведущая мероприятия **Татьяна Белковская** большое внимание уделила фотовыставке



Николая Кротова, рассказала о его работах, которые уже полюбили все посетители выставочного зала. Фотографии Николая Кротова — «Паутинка», «Зимний день», «Око земли», «Упало небо в реченьку», «Крым» и другие — играли всеми красками. Многим вспомнились слова Галины Рожковой, посвященные Николаю Кротову: «Не фотографии — поэзия... И только!». В выставочном зале чтится память о Николае Кротове, замечательном талантливом человеке, организаторе интересных культурных мероприятий в Дорогобуже.



Директор районного историко-краеведческого музея **Татьяна Московченко** подробно рассказала об экспозициях художественной выставки, обратила внимание посетителей на каждую картину художников. На центральной экспозиции выставки были расположены картины Виталия Случика «Воскресный день. Алексино», «Алексинские церкви. Зимой в Алексине», этюды «Боль России», «Зимний парк» и другие из фондов выставочного зала и районного музея. Творчество художника Бориса Масло было представлено работой «Дорогобуж. Церковь Петра и Павла», а творчество художника Валерия Зайцева — работами из фонда выставочного зала «Монастырская колокольня», «Свято-Димитриевский монастырь», «Пасмурный день».

Особое внимание любителей искусства привлекла экспозиция художника Анатолия Кузьмина, где были представлены его работы «Дорогобуж», «Забытая тропинка», «Двое и Днепр», «Тихая заводь», «Дым из детства», «Осенний день», «Оранжевый закат», «Здесь была война» и другие. Выставочный зал украсили работы Людмилы Головченко, Натальи Роот, Николая Лучкина, Ирины Евсевой, Ольги Млодиковой, Сергея Грохотова и Юрия Мышковского.

Многие из присутствующих отметили необычную работу Сергея Косорыгина «Дорогобуж». В этот вечер в выставочном зале не обошлось без стихотворений и песен. Поэт Николай Жигарев прочитал стихотворение «Дорогобуж». Фото Галины Хотькиной о Дорогобуже вдохновило Розу Гречанову написать стихотворение «Родины исток», а книга Валентина Белова «Сокровища Дорогобужа» — стихотворение «Кто имя дал тебе такое?». Поэтесса Раиса Жаркова прочитала стихотворение «Россия», прозвучали стихи Нины Бариновой «Дорогобуж», Елены Хоботовой «Дорогобужская сирень», «Я люблю тебя, Дорогобуж», «Мы не знаем, сколько нам отмерено» в исполнении Надежды Константинович, а также песни «Мост», «Родники», «Мама, мама, здравствуй!» барда Юрия Кускова.



На открытии выставки гражданина города Дорогобужа. Вспомнили и о героических страницах истории Дорогобужа. Зоя Петрова рассказала о боевой деятельности партизанского соединения «Тринадцать» под командованием легендарного Сергея Гришина — Героя Советского Союза, почетного

Вклад Дорогобужского края в историю Великой Отечественной войны уникален. Массовое партизанское движение, развернувшееся на дорогобужской земле, отразило всенародный характер войны, а освобождение партизанами Дорогобужа

выдающимся ее событием. Впервые в тылу врага партизаны освободили целый город, создали обширный партизанский край и почти 4 месяца удерживали его. Партизанские дивизии, сформированные в крае, — это первые крупнейшие партизанские соединения Великой Отечественной войны. Лишь 1 сентября 1943 года в результате Смоленской наступательной операции город Дорогобуж, а вскоре и остальная часть района были окончательно освобождены от фашистской оккупации. Этот день навсегда вписан в историю Дорогобужского района как память о великом событии. А 25 сентября 1943 года была освобождена вся Смоленская область. Так сентябрь стал для смолян месяцем памяти и славы.



В течение сентября в школах города дети встречались с ветеранами войны и труда, людьми, внесшими значительный вклад в историю, культуру и развитие Дорогобужского края



Среди них замечательный педагог, краевед **Надежда Георгиевна Казмина.**

Ее жизнь является служением школе, служением однажды и на всю жизнь выбранному делу — «сеять разумное, доброе, вечное». Одна из первых в районе Надежда Георгиевна создала в школе литературно-краеведческий музей писателей - дорогобужан "Земля любви моей". Он явился итогом литературных экспедиций, в



работе которых вместе с учителем принимали участие десятки её воспитанников, объединенных в литературный клуб "Поиск". Итогом исследовательско - поисковой работы стали книги Надежды Георгиевны "Реквием учителю" и "Детство, убитое войной". Воспоминания ветеранов, собранные под её руководством

ученикам, вошли в сборник "День победы". Казмина Надежда Георгиевна пользуется уважением не только в районе, но и в области, как человек увлеченный, знающий, уважающий традиции и культуру родного края. Награждена медалью Януша Корчака, памятным нагрудным знаком Международного фонда «За мужество и любовь к Отечеству», значком "Отличник народного просвещения".

Н.Г. Казмина частый гость в школах Дорогобужа. 25 сентября учащиеся МБОУ Дорогобужская СОШ №2 пригласили Надежду Георгиевну на урок-воспоминание «*Взрослая боль детских сердец*».

Дети прочитали главу из книги знаменитой гостьи «*Детство, убитое войной*». В эту главу вошли воспоминания дорогобужан – детей войны.

Тамара Михайловна Русакова (Тимашиева) родилась в 1927 году в селе Усвятье Дорогобужского уезда Смоленской губернии. В 1941 году она закончила 7-ой класс Семендяевской школы. С началом Великой



Михаила Егоровича Сосенкова

помнит и сейчас всё взрослое население Дорогобужа. Всю жизнь он проработал зубным врачом в нашем городе. Профессиональный поэт, член Союза писателей России, автор шести поэтических сборников, он родился в 1938 году. Когда началась война, ему исполнилось 3 года. Но тяготы военной поры остались в его памяти. Цикл рассказов «*Из военного детства*» был напечатан в журнале «*Край Смоленский*».



Отечественной войны семья Русаковых не успев эвакуироваться, осталась в оккупации. Тамару потрясли военные годы, они послужили толчком к началу поэтического творчества. В 1943 году она стала писать стихи для себя. Лишь к концу 1990 года её стихи стали печатать в газете «*Край Дорогобужский*». В школе есть два сборника Тамары Тимашиевой: «*И помню, и люблю*» и «*Не много лиц мне память сохранила*».



Дети инсценировали одну из глав книги под названием «*Госпиталь*».

Это были воспоминания о подвиге девочки из Смоленска, которая сбивала руки в кровь, но переправила ночью на лодке через Днепр восемнадцать раненых бойцов

